

Staffeur·euse ornemaniste

Réaliser des éléments de décoration.

SON MÉTIER

Avec ses corniches, ses moulures de style, ses plafonds unis et ornés, le·la staffeur·euse-ornemaniste est un·e artisan·e d'art au service du bâtiment. En réalisant des éléments de décoration en staff (mélange de plâtres, de fibres végétales, de fibres de verre ou de métal), il·elle transforme un intérieur ou participe à la restauration d'une construction ancienne. Le·la staffeur·euse réalise également des enduits imitant le marbre ou la pierre (stuc) : il·elle est alors stucateur·euse.

OÙ ET COMMENT ?

Il·elle est employé·e dans des entreprises du bâtiment ou sur les chantiers de restauration du patrimoine et il·elle travaille avec des architectes et des décorateur·trices. Le·la staffeur·euse-ornemaniste peut réaliser des éléments de décoration pour des maisons individuelles, des magasins, des hôtels, des salles de spectacle ou des halls d'accueil d'entreprises. Sur les chantiers de restauration, il·elle effectue des relevés de formes avec des moules élastomères et des peignes à reproduire, pour les dupliquer à l'identique. Il·elle réalise ses moulages à l'atelier ou directement sur le lieu des travaux.

SES QUALITÉS

Le·la staffeur·euse-ornemaniste doit bien connaître le style des mouvements artistiques et des différentes époques, car il·elle peut avoir à restaurer des immeubles anciens ou des monuments historiques. Il·elle doit aussi faire preuve d'ingéniosité, de dextérité et d'astuce pour réaliser des formes esthétiques variées (coupes, balustres...). Avoir un diplôme des métiers d'art ainsi que des connaissances en histoire de l'art est donc un plus très appréciable. Le·la staffeur·euse-ornemaniste doit faire preuve de qualités relationnelles, puisqu'il·elle doit s'adapter à la demande du·de la client·e, lui proposer plusieurs solutions et lui expliquer ses interventions. Il·elle sait aussi travailler en équipe. Contrairement à une idée reçue, une bonne condition physique n'entre pas en jeu dans les critères concernant ce métier.

DÉBOUCHÉS ET ÉVOLUTION

Les entreprises spécialisées recherchent des professionnel·les qualifié·es. Ces dernières sont concentrées en Ile-de-France, dans les Pays de la Loire, en PACA et en Aquitaine. La spécialité de·de la stucateur·trice connaît depuis quelques années un regain d'intérêt. La décoration contemporaine redécouvre en effet toute la richesse de cette technique très ancienne. De nouveaux débouchés dans l'industrie se font jour : le staff permet aussi de fabriquer des maquettes et des prototypes de meubles, de voitures ou de pièces mécaniques avant leur fabrication. Après quelques années d'expérience et des connaissances en gestion, il est possible de créer ou de reprendre une entreprise.

Salaire brut du débutant : 1 500 € par mois.

Claude, staffeur-ornemaniste

« J'ai une clientèle très variée et je n'hésite pas à parcourir des kilomètres pour me rendre sur des chantiers. Je ne réponds jamais à des appels d'offres, car je préfère travailler avec des gens que je connais. Ma réputation s'est construite grâce au bouche-à-oreille. Beaucoup de clients ont déjà des plans précis. Il faut s'adapter à leurs envies tout en tenant compte des contraintes techniques, en leur expliquant les limites de l'utilisation des matériaux. »

DIPLÔMES

CAP

- Staffeur ornemaniste

BAC PROFESSIONNEL

- Aménagement et finition du bâtiment

BREVET DES MÉTIERS D'ART

- Volumes : staff et matériaux associés

BREVET PROFESSIONNEL

- Métiers du plâtre et de l'isolation

BTS

- Aménagement finition